

Experimentele Archeologie op Masamuda



Boomstamkano's

Masamuda bestaat niet alleen uit gebouwen en landschappen. We willen ook laten zien hoe vroegere bewoners van het deltagebied zich verplaatsten. Een dicht wegennet was er niet en voor contacten met andere nederzettingen, jachtgebieden of het drijven van handel waren de bewoners afhankelijk van het vervoer over het overvloedig aanwezige water. Tot in de Middeleeuwen werden daarom boomstamkano's gemaakt, waarmee in het krekenslandschap goed gemanoeuvreed kon worden. Met replica's van opgegraven gereedschappen zijn inmiddels boomstamkano's uit de Late Steentijd (Hardinxveld), Vroege IJzertijd (Vlaardingen Vergulde Hand) en Romeinse Tijd (Hoogstad) vervaardigd.

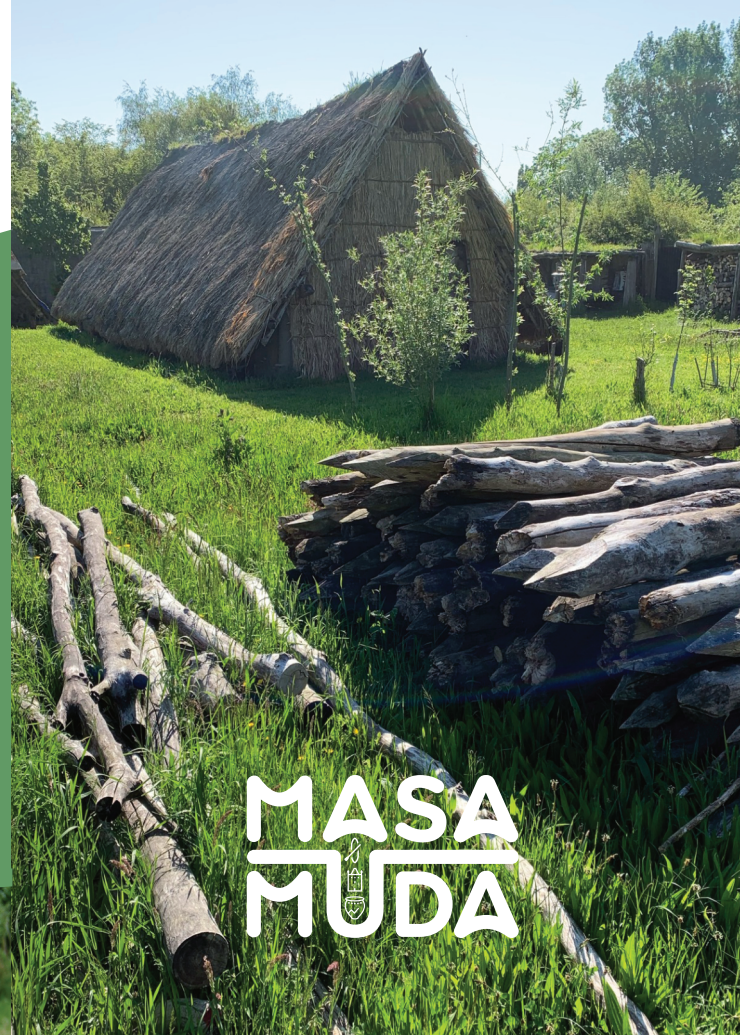
Reconstructies

Bij opgravingen vind je nooit complete gebouwen. Met wat zich onder het loopoppervlak bevindt of toevallig onder lagen klei en veen bedekt is geraakt, moeten archeologen het doen. En natuurlijk met resten van huisraad, gereedschappen, handelswaar, voedselresten en overblijfselen van bijvoorbeeld waterputten, sluisjes, graanschuurtjes en andere constructies. Samen met de vakgroep Material Culture Studies van de archeologiefaculteit van Universiteit Leiden probeert Masamuda goede reconstructies te maken. Precies zoals de originele voorbeelden en met de oude methoden en technieken. Op die manier draagt Masamuda ook bij aan de interpretatie van opgegraven vondsten.



Word ook historisch vrijwilliger

Het werk van Masamuda wordt mogelijk gemaakt met hulp van een enthousiaste groep vrijwilligers. Bent u ook geïnteresseerd in geschiedenis en wilt u op een bijzondere locatie met fijne mensen samenwerken, mail dan naar: educatie@masamuda.nl



MASA
MUDA



Waar is dat verleden?

U ontdekt Masamuda in de Vlaardingse Broekpolder, naast het Klauterwoud. Het officiële adres luidt Klokbekerpolder 1, ter plekke van het Vlaardingencultuurhuis. www.masamuda.nl

MASA
MUDA



Zo was het
vroeger echt!



Benieuwd hoe het er 5.000 jaar geleden in de Maasdelta uitzag? Of hoe de middeleeuwse bewoners van het Westfries/Hollandse graafschap woonden en werkten? Op Masamuda worden deze werelden tot leven gewekt. Gebaseerd op opgravingen in de Rotterdams-Haagse regio en in samenwerking met o.a. de Universiteit Leiden. Masamuda bouwt aan een tijdreis die de bezoeker van de Steentijd tot in de Late Middeleeuwen voert. Met huizen én het bijpassende landschap.

Masamuda

Masamuda is de vroegmiddeleeuwse naam voor het Maasmondgebied. Hier tonen we het verre verleden dat niet in de geschiedenisboekjes staat. De wereld van het dagelijks leven in onze regio uit een tijd waaruit geen of nauwelijks geschreven bronnen bewaard zijn gebleven. Het Rotterdams-Haagse deltagebied en zeker ook Vlaardingen kennen gelukkig wel een rijke archeologische traditie. Kenmerkend is de opmerkelijk goede conservering in de natte ondergrond van organische resten, zoals hout, bot, plantenresten, leer en soms zelfs textiel. Een enkele keer worden complete huisplattengronden teruggevonden. Op basis van deze archeologische vondsten bouwt Masamuda wetenschappelijk verantwoorde reconstructies van huizen en hun inrichting.

5000 jaar wonen in de delta

Vlaardingencultuur

Zo'n 5.000 jaar geleden woonden in de delta mensen langs rivieren en kreken. Ze leefden zowel van de jacht en visserij als van akkerbouw en veeteelt. In Vlaardingen werd hun samenlevingsvorm als eerste wetenschappelijk onderzocht en kreeg naar deze vindplaats zijn naam: Vlaardingencultuur. Het is een echte steentijdcultuur, met vuursteen als grondstof voor veel van de gereedschappen. Ook het Vlaardingencultuurhuis is met vuurstenen werktuigen vervaardigd. De huizen waren gemaakt van bouwmaterialen uit de directe omgeving: hout van waterminnende boomsoorten, riet uit de moerassen en klei die langs de rivier- en kreekoevers gedolven werd.

Rotta

Waar nu de vermaarde Markthal staat, lag ooit de oorsprong van het middeleeuwse Rotterdam, toen nog Rotta geheten. Het Rottahuis is een waarheidsgetrouwe reconstructie van één van de daar opgegraven huizen. Samen met de ernaast gelegen imposante boerderij, naar voorbeeld van opgravingen in Spijkenisse (Hartel-West), dateert dit huis van rond het jaar 1000. Dit is de periode waarmee Vlaardingen naam heeft gemaakt. Bij de nederzetting Flardingha leverde de Westfriese graaf Dirk III in 1018 met succes een veldslag tegen zijn heer, de Duitse keizer. Deze 'Slag bij Vlaardingen' was een belangrijk moment in de verzelfstandiging van westelijk Nederland, dat onder de naam Holland wereldwijd grote invloed zou krijgen.

Toekomstplan Masamuda



Voor jong en oud

Voor het onderwijs, historisch-archeologisch geïnteresseerden en iedereen met belangstelling voor het verleden probeert Masamuda een boeiend en betrouwbaar beeld van dit verleden te geven. Naast de Nieuwe Steentijd (Vlaardingencultuurhuis) en Middeleeuwen (Rotta- en Spijkenissehuis) worden in komende jaren de Middensteentijd (Bergschenhoek), IJzertijd (Vlaardingen, Holiërhoekse- en Broekpolder) en de Romeinse Tijd (Schiedam) opgenomen. De Late Middeleeuwen zullen worden verbeeld door een ontginningsnederzetting uit Hellevoetsluis en een bakstenen woontoren (Vlaardingen, mottekasteel Holy).

Openingstijden

U bent elke zondagmiddag van 12 tot 16 uur welkom op Masamuda. Tijdens vakanties en op speciale dagen zijn we soms extra geopend. Zie onze website: www.masamuda.nl

Arrangementen voor scholen, bedrijven en ander groepsbezoek

Masamuda biedt verschillende mogelijkheden voor een educatieve dag of dagdeel, een bedrijfsclinic of een leerzaam en gezellig groepsuitje. Diverse prehistorische en middeleeuwse activiteiten, zoals pijl- en boogschieten en het vervaardigen van aardewerk, behoren daarbij tot de mogelijkheden. Combineren met een andere activiteit in de Broekpolder is ook mogelijk. Kanoën, mountainbiken, een natuurwandeling, skeeleren, het kan allemaal. Ook zijn er horecamogelijkheden in de Broekpolder. Interesse voor een groepsbezoek of bedrijfsuitje? Mail naar: secretaris@masamuda.nl Wilt u met uw school komen? Mail naar: educatie@masamuda.nl of bekijk ons educatieve aanbod en de schoolfilm op de website: www.masamuda.nl